

Le best-of des tabourets suisses

29 Août 2022

Deco

Proposée par le magazine romand Espaces contemporains en collaboration avec le journaliste Maxime Pégatoquet, l'exposition Swiss Stools présente une sélection de tabourets en bois et un regard contemporain sur un classique de notre pays. L'objectif est de montrer la richesse de la création helvétique des années 2000 à travers un objet discret dont la diversité des formes est étonnante. À découvrir du 8 au 30 septembre dans le cadre des Zurich Design Weeks, chez Teo Jakob.



©RaphaëlleMuell

L'exposition Swiss Stools installée aux Design Days Genève en 2021.

Meuble discret, commun, populaire, le tabouret rassemble souvent toutes les qualités d'un bon design: utilité et compréhensibilité. S'il reste majoritairement élaboré à partir d'un matériau renouvelable et vivant, le bois, il n'a pas encore dit son dernier mot côté formes. Du reste, cet élément essentiel de nos montagnes et campagnes s'invite en ville, dans les Grisons, en Suisse romande, au Tessin ou en Suisse primitive. Il s'ancre dans des réalités locales et valorise le tissu artisanal. À lui tout seul, il symbolise les enjeux écologiques et le terroir. Quelques pièces du micro musée proposé par Espaces contemporains.

1/ Jakob, design Tomas Kral



Tabouret Jakob par Tomas Kral

Une forme iconique pour ce tabouret en chêne huilé de Tomas Kral pour le label genevois Søren Henrichsen. Un objet au pied sculptural qui fonctionne à merveille en bout de canapé ou réuni en grappe. L'étoffe d'un classique, un mini best seller. sorenhenrichsen.com

2/ Taboera, design Pratika Intrano



Tabouret en bois Taboera, Pratika Intrano

Inspiré par les anciens tabourets de ferme « à montants » et réalisé en chêne, Taboera peut être utilisé aussi bien comme assise à tout faire qu'à côté de votre lit, en guise de table de chevet, pour y glisser vos livres grâce à son longeron transversal. pratika.ch

3/Canáná, design Mijong et Cris Faria



Tabouret en bois Canáná par mijong et Cris Faria.

Une collaboration entre le designer zurichois Cris Faria et le bureau d'architecture sédunois Mijong. Une série de tabourets formant un banc une fois mis bout à bout et dont les montants transversaux proposent une typologie propre à chacun d'eux. mijong.ch

4/Hornbill, design Localarchitecture



Tabouret en bois Hornbill par Localarchitecture

Un tabouret dessiné à l'origine pour accueillir les visiteurs d'un pavillon d'observation ornithologique. Évoquant le bec d'un oiseau ou plus sûrement son ramage, leur forme empilée devient une sculpture dans l'espace, totem rappelant l'écorce d'un tronc. iwood.care

5/Square, design Niuform



Tabouret en bois Square, Niuform

Après une version à trois pieds qui a obtenu un WoodAward, Simone Hölzl et Christine Urech ont dessiné cette version pour la cabane du CAS de Glattalp, tout au fond de la Bisistal. Pour ceux qui pourront en profiter, 35

tabourets vous attendent à près de 1'898 m d'altitude. niuform.ch

6/Mazel, design Fabien Roy



Tabouret en bois Mazel par Fabien Roy

Dessiné par Fabien Roy et élaboré pendant ses années d'étude à l'ECAL,

le tabouret Mazel est réalisé à partir d'épicéa de la forêt jurassienne du Risoud. Celle-ci longe toute la Vallée de Joux, formant une frontière naturelle avec la France. fabienroy.com

7/Milk to go, design Raïna



Tabouret en bois Milk to go par Raina

Inspiré par les fameux botte-culs et rappelant la forme archétypale du pis de vache, le tabouret de Ralph Steiner est réalisé en pin, une essence considérée comme « la Reine des Alpes » (raina en rhétoromanche). Un tabouret à emporter partout avec soi. raina.ch

8/ Sgabello Gudo, design Stephan Wespi et Christoph Goechnahts



Tabouret en bois Sgabello Gudo par Stephan Wespi et Christoph Goechnahts

Projet unique et ovni né d'une réflexion commune, l'objet de Stephan Wespi et Christoph Gochnahts propose les mêmes sections de pin pour définir ici les pieds, là l'assise. Comme un tas de petit bois qui aurait pris forme sous l'impulsion de Gepetto designers. sgabello.ch

9/ Whatever, design Adrien Rovero



Tabouret en bois Whatever par Adrien Rovero

Avec la gamme Whatever (banc, bibliothèque...), le designer lausannois a conçu un design paramétrique permettant à une même pièce de répondre à différents usages. Réalisé localement par des menuisiers proches de chez vous, leur finition se démarque par un travail aussi aérien que délicat sur les arêtes. iwood.care

10/Alvra, Fabio Rutishauser



Tabouret en bois Alvra par Fabio Rutishauser.

Interprétation contemporaine du tabouret de traite traditionnel à trois pieds, Alvra se veut un reflet de la vie sur l'alpage. Un temps où les hommes et les animaux vivent au rythme de la nature, où l'architecture et l'ameublement sont fonctionnels et honnêtes. fabiorutishauser.ch et okro.com

En pratique:

Du 8 au 30 septembre 2022

Teo Jakob, Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 231, Zurich

Une proposition **ESPACES**

MICRO-MUSEE DU
TABOURET SUISSE
EN BOIS

MIKRO MUSEUM
DES SCHWEIZER
HOLZ - HOCKERS

**8-30.9
2022**

TEO JAKOB
MÜHLE
TIEFENBRUNNEN
SEEFELDSTRASSE
231, ZÜRICH

**Swiss
Stools**

MUTABOIS.SUPER.SITE

S02 Design

microtxt

DESIGNWEEKS.CH

ZÜRICH
DESIGN
WEEKS.

teo jakob

© Waliser Moser / Meubles valaisans

Affiche de l'exposition *Swiss Stools* pour la Zurich Design Weeks 2022.