

FAIRE PRODUIRE DES MEUBLES DE DESIGNERS SUISSES
 PAR DES ÉBÉNISTES AU PLUS PROCHE DE NOTRE LIEU DE VIE,
 C'EST LE NOBLE PRINCIPE D'IWOOD

Toucher du bois

STYLE



par Emilie Veillon

Au commencement de l'expérience iWood, il faut choisir un meuble en bois massif du catalogue. Le tabouret empilable des architectes de Localarchitecture. Le banc signé Adrien Rovero. Ou la table à manger de Daniel Wehrli, parmi d'autres pièces proposées sur le site de cette start-up neuchâteloise. Ensuite, les dimensions, l'essence, la finition, huilée ou pas, sont autant de paramètres laissés au libre choix du consommateur. Une fois la base établie, iWood se charge de proposer un menuisier au plus près du domicile de l'acheteur. Ce dernier est le bienvenu dans l'atelier pour toucher du bois, assister

aux subtilités de la fabrication du meuble, qui sera achevée dans un délai maximal de cinq semaines. En s'entourant ainsi de plusieurs ébénisteries dans le monde, iWood favorise un circuit court, une économie locale, et donc la plus petite empreinte carbone possible. Il remplace aussi un métier ancestral au cœur des communautés. Et nous rappelle la valeur du geste artisanal dans une société consumériste axée sur l'obsolescence programmée. Fini les containers. Fini le packaging. Fini le stockage et les surplus. ■

iwood.care